

MONTELUCE

2026 SPRING SUMMER COLLECTION



相反の共存

## 16. 相反の共存

インクルーシビティの真髄を考えると、相反する存在が如何にして共存していくか  
一方が制し、一方が抑圧されるのではなく  
どの要素も等しく存在させるにはどうしたら良いか  
ここに尽きるのではないかと思う

世界を見渡せば、自身の価値観や感覚では想像もつかないことが  
広がっていることは大にしてある  
だが、現代でさえも、相反するものが対立し  
どちらが正しいかの主張が繰り返された末  
大多数が正しいと認識した意見へ傾倒していく結果ばかりが目立つ  
どうやってお互いがそのまま尊重された上で共存させるか？  
という視点はまだまだ難しい

だが、相反するものが共存した時には  
新しい価値やアイデアが創造されることも多い  
そこにこそ、我々のクリエイションが発揮されるのでは？  
と焦点を当て、コレクションを構成した

ムラのある粗野な雰囲気と品のある雰囲気の両立  
しっかりとシャリ感がありながらも美しい目面  
ベーシック編みでもファンシーな表現  
一見すると相容れない要素が共存することで生まれた新作素材たち

新たなる提案をぜひ感じていただきたい

CHECK PROLOGUE FOR MORE STORIES ▶▶



# 1. VINTREK

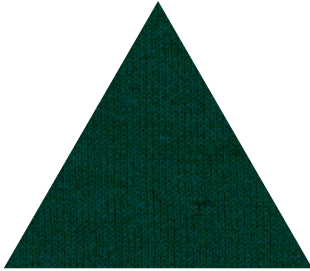
Nm16.000

落ち綿を使用したムラ系

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%



# 2. VINTREK LILY

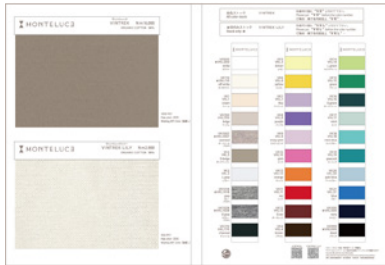
Nm 2.900

落ち綿を使用したムラ系のリリヤーン

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%



# 3. REVERSE SLUB OGCO

Nm16.000

特殊スラブヤーン

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%



## 4. REVERSE SLUB LILY

Nm2.500

特殊スラブヤーンのリリヤーン

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%



## 5. BIOVINE

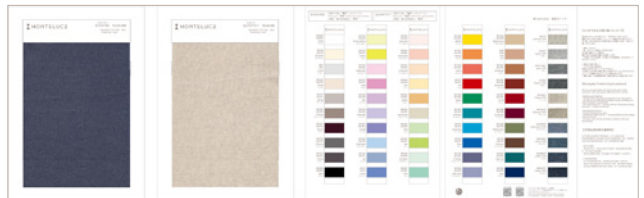
Nm25.000

エコギマ加工を施したハリ感のあるコットンヤーン

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%



## 6. QUARTET

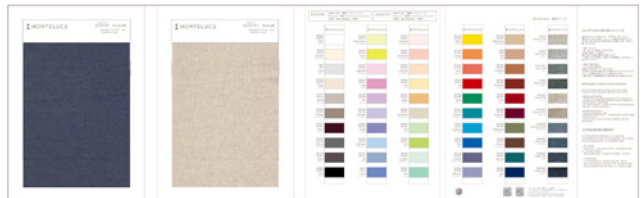
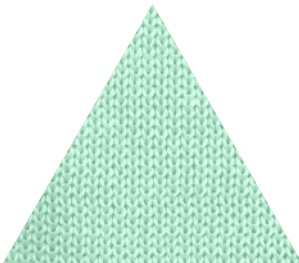
Nm6.300

エコギマ加工のテープヤーン  
ハリ感があり、清涼感が特徴の素材

NEW YARN



ORGANIC COTTON 100%





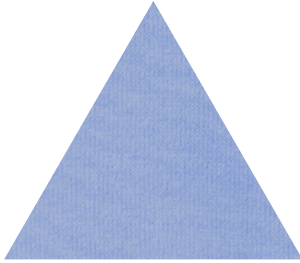
## 7. PAPIER

Nm40.000

和紙とポリエステルとの複合素材  
ドライタッチ

NEW YARN

PAPER 57%  
RECYCLED POLYESTER 43%



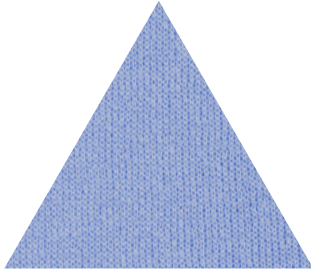
## 8. CARTA

Nm16.000

和紙とポリエステルの複合素材  
ドライタッチ

NEW YARN

PAPER 47%  
RECYCLED POLYESTER 53%



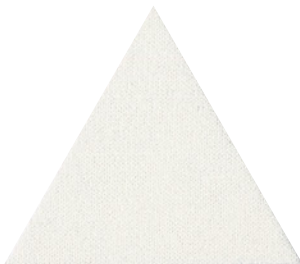
## 9. SOIL

Nm34.000

生分解性のあるアセテートを使用したストレッチ素材  
さらっとしたタッチ  
光沢あり



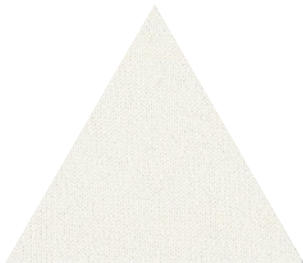
ACETATE 88%  
POLYAMIDE (NYLON) 12%



## 10. MATT SOIL

Nm26.000

ACETATE 90%  
POLYAMIDE (NYLON) 10%



生分解性のあるアセテートを使用したストレッチ素材  
さらっとしたタッチ  
マット



## 11. ALLONGE +e

Nm52.000

RECYCLED POLYESTER 77%  
RAMIE 23%



麻とポリエステルを組み合わせた素材  
プリーツ加工、シワ加工、プリント可能



## 12. Proof PLUS® ECO stretch

Nm60.000

RECYCLED POLYESTER 100%



撥水加工を施したリサイクルポリエステル  
ストレッチタイプ  
フッ素フリー撥水加工可



# 1 3. CHRONOS

Nm64.000

綿の極細番手のストレッチ糸  
\*サステナブル原料に別注対応可

COTTON 65% \*  
POLYAMIDE (NYLON) 35%

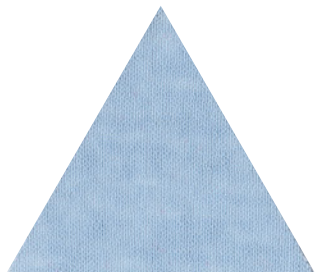


# 1 4. CEDRE

Nm38.000

超長綿と麻の混紡糸にポリエステルを撚糸した素材  
\*サステナブル原料に別注対応可

LINEN 23%  
COTTON 52% \*  
POLYESTER 25% \*



# 1 5. BENSOLO

Nm72.000

キュブラとポリエステルストレッチをブレンドした素材

CUPRO 60%  
POLYESTER 40%



*Bemberg™*  
by Asahi Kasei

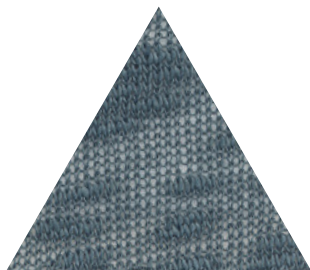


## 16. PISA +e Nm16.000 (S・Z)

エコギマ加工を施した細番手の綿スラブヤーン  
S/Z 撚り展開  
異素材との組み合わせにもおすすめ



ORGANIC COTTON 100%



## 17. ATON Nm6.200

綿 100%のブークレヤーン  
ガーメントに起毛加工可能  
\*サステナブル原料に別注対応可



COTTON 100% \*

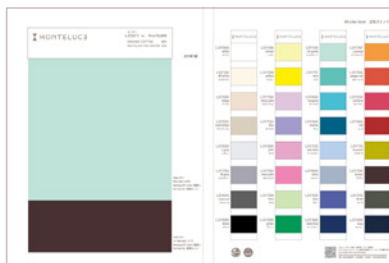
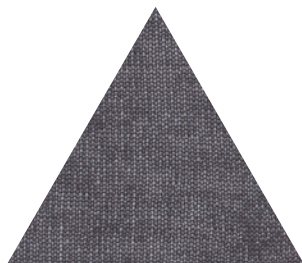


## 18. LOSEY +e Nm70.000

綿とポリエステルを合わせたハリのある素材

NEW COLOR

ORGANIC COTTON 68%  
RECYCLED POLYESTER 32%



# 19. Proof PLUS® ECO alpha Nm60.000

撥水加工を施したリサイクルポリエステル  
フッ素フリー撥水加工可



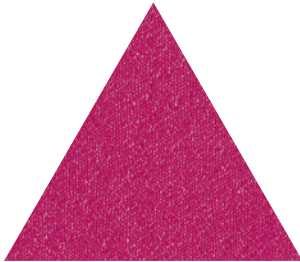
RECYCLED POLYESTER 100%



# 20. LUCIE Nm50.000

極細レーヨンにナイロンをカバリングしたカベ糸  
防シワ性あり

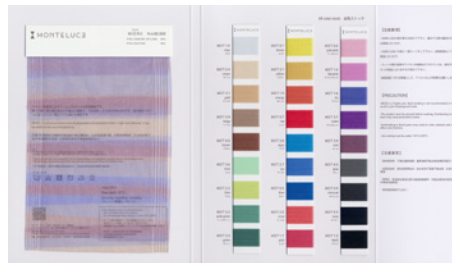
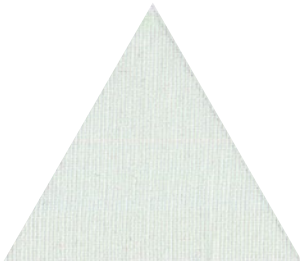
VISCOSE (RAYON) 83%  
POLYAMIDE (NYLON) 17%



# 21. MIERU Nm80.000

さらっとしたタッチの半透明糸  
軽さと透け感が特徴  
異素材との組み合わせにもおすすめ

POLYAMIDE (NYLON) 55%  
POLYESTER 45%

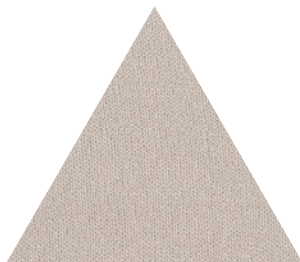


## 22.CHARON

Nm32.000

レーヨストレッチ糸  
シャープな見た目とドライタッチ

VISCOSE (RAYON) 77%  
POLYAMIDE(NYLON) 23%



## 23.VALLONE +e

Nm59.000

綿とポリエステルを組み合わせた細番手素材  
プリーツ加工、シワ加工、プリント可能

RECYCLED POLYESTER 75%  
ORGANIC COTTON 25%

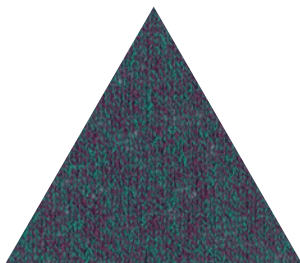


## 24.EIFFEL

Nm16.000

綿とアクリルのノットヤーン  
異素材との組み合わせにもおすすめ  
\*サステナブル原料に別注対応可

COTTON 37% \*  
ACRYLIC 38%  
POLYAMIDE (NYLON) 25%





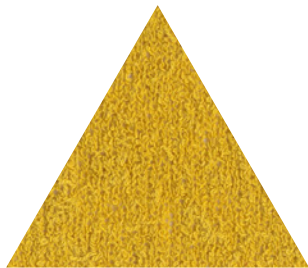
## 25.MUSCHIO

Nm13.000

綿素材のカールヤーン  
異素材との組み合わせにもおすすめ  
\*サステナブル原料に別注対応可

EASY  
CARE

COTTON 80% \*  
POLYAMIDE (NYLON) 20%



## 26.HERVE DEKNIT

Nm58.000

綿ナイロンのデニットヤーン  
\*サステナブル原料に別注対応可

COTTON 50% \*  
POLYAMIDE (NYLON) 50%



## 27.KARUNA

Nm7.600

綿 100% のニットヤーン  
強撚で毛羽立ちを抑えたドライ感の強さが特徴  
\*サステナブル原料に別注対応可

EASY  
CARE

COTTON 100% \*







こちらのQRコードから「本コレクション」がご覧いただけます